

Kronika

☆ Laureatem 28. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego został Jan Bliźniak za książkę *Śrubek i tajemnice Maszyny* („Adamada”). Wyróżnienia otrzymali: Joanna Jagiełło za *Urodziny* („Literatura”) i Krzysztof Kochański za *Selfie ze stolem* („Literatura”). Nagroda czytelników przypadła Katarzynie Kozłowskiej za książkę *O kuku, który chciał zostać papugą* („Bajka”).

☆ Jan Stanisław Witkiewicz, pisarz i publicysta, krytyk muzyczny i baletowy, został laureatem dorocznej Nagrody Literackiej Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie z siedzibą w Londynie za „wybitne zasługi w popularyzacji baletu i kultury muzycznej w Polsce”.

☆ Minister Kultury uhonorował osoby, których działalność w sposób szczególnie przyczynia się do rozwoju, upowszechniania i ochrony kultury. W kategorii „literatura” nagrodę otrzymali Krzysztof Masłoń, dziennikarz, publicysta i krytyk literacki oraz Wojciech Stanisławski, publicysta, historyk.

☆ Sejm ustanowił 2022 Rokiem Marii Konopnickiej (w 180. rocznicę jej urodzin) oraz Józefa Mackiewicza (w stulecie urodzin pisarza).

☆ Literacka Nagroda Europy Środkowej Angelus 2021 trafiła do ukraińskiej pisarki Kateryny Babkiny, autorki zbioru opowiadań *Nikt tak nie tańczył, jak mój dziadek* („Warsztaty Kultury”). Nagrodę za najlepszy przekład odebrał Bohdan Zadura, tłumacz tej książki. Babkinę uhonorowano również Nagrodą im. Natalii Gorbaniewskiej, przyznawaną przez czytelników.

☆ Ogłoszono laureatów Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius. Zwycięzcą w kategorii Debiut został Aleksander Trojanowski za tom *Parkingi podziemne jako miasta spotkań* („Biuro Literackie”). Główną nagrodę w kategorii Książka roku zdobyła Kamila Janiak za tom *Zakaz rozmów z osobami nieobecnymi fizycznie* (Wydaw. WBPICAK w Poznaniu). Silesiusa za całokształt twórczości otrzymał Ryszard Krynicki.

☆ W dniach 14–17 października odbywały się 24. Międzynarodowe Targi Książki

w Krakowie. W imprezie uczestniczyło 233 wystawców, mniej niż w poprzednich edycjach. Zabrakło wielu dużych i znanych wydawców.

☆ Laureatem 23. edycji konkursu o Nagrodę im. Jana Długosza został Zbigniew Mentzel za książkę *Koślakowski. Czytanie świata. Biografia* („Znak”).

☆ Ogłoszono laureatów PIK-owego Lauru. Nagroda wyróżnia dziennikarzy, którzy prezentują literaturę i czytelnictwo w sposób rzetelny i innowacyjny. W kategorii „najciekawsza prezentacja książki i czytania w mediach drukowanych” uhonorowano magazyn „Pismo”. Zwyciężczynią w kategorii „najciekawsza prezentacja książki i czytania w mediach audiowizualnych i elektronicznych” została Ewa Zdrojkowska z Polskiego Radia Olsztyn. W kategorii „najciekawsza prezentacja książki i czytania w internecie” nagrodę odebrał Adam Szaja prowadzący blog Smakksiazki.pl.

☆ Nagrodę Gaudeamus, której celem jest wyróżnienie uczelnianych oficyn wydawniczych, otrzymało Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego za publikację *„Mam na Pana nowy zamach...” Wybór korespondencji Jerzego Giedroycia z historykami i świadkami historii 1946–2000*.

☆ Reporterka i pisarka Małgorzata Rejmer (za rok 2020) oraz poeta Jan Baron (za rok 2021) zostali laureatami Nagrody Fundacji im. Kościelskich. Rejmer otrzymała nagrodę za książkę *Łąka słodsza niż miód. Głosy komunistycznej Albanii* („Czarne”), zaś Baron za tom *Psińco* („Convivo”).

☆ Laureatką Nagrody im. Janusza Zajdla za 2020 rok w kategorii „powieść” została Agnieszka Hałas za *Czerń nie zapomina* („Rebis”). W kategorii „opowiadanie” zwyciężyli Krzysztof Matkowski i Krzysztof Rewiuk za tekst *Święci z Vukovaru* („Nowa Fantastyka”, 10/2020).

☆ Wacław Sobaszek został uhonorowany Nagrodą Literacką Warmii i Mazur „Wawrzyn 2020” za książkę *Spiski żywiołu. Dziennik węgajcki 1982–2020* (Stowarzyszenie Węgajty). „Wawrzyn Czytelników” otrzymała książka Marcina Cieleckiego

Archipeląg Lewiatana („JanKa”), a za wybitne walory edytorskie i poznawcze wyróżniono *Wileńskie tradycje olsztyńskiej chirurgii* Jana Zygmunta Trusewicza („Elset”).

☆ Elżbieta Łapczyńska, autorka *Bestiariusza nowohuckiego* („Biuro Literackie”), została laureatką Nagrody Conrada przyznawanej za najlepszy debiut literacki.

☆ *Nasza pani z Ravensbrück* Marty Grzywacz zwyciężyła w szóstej edycji Górnośląskiej Nagrody Literackiej Juliusz dla najlepszych polskich książek biograficznych.

☆ Ogłoszono laureatów Pomorskiej Nagrody Literackiej oraz Kaszubskiej Nagrody Literackiej „Wiatr od morza” za rok 2020. Nagrodę w kategorii Literacka Książka Roku otrzymał Antoni Pawlak za tomik poezji *Ale bez rozgrzeszenia* (Instytut Mikołowski). W kategorii Pomorska Książka Roku zwyciężyła biografia *Wrzeszcz! Mikołaj Trzaska – autobiografia* (Wydaw. Literackie) autorstwa Tomasza Gregorczyka i Janusza Jabłońskiego. Pomorską Nagrodę Literacką za całokształt pracy literackiej otrzymał w tym roku Paweł Huelle. Z kolei Kaszubską Nagrodę Literacką „Wiatr od morza” przyznano Idzie Czai, kaszubskiej poetce i recytatorce.

☆ Nagrodę miesięcznika „Odra” za rok 2020 otrzymała Zyta Rudzka za powieści *Ślicznotka doktora Josefa*, *Krótką wymianę ognia* oraz *Thanki miękkie*.

☆ Nagrodę Bookera 2021 przyznano Damonowi Galgutowi, południowoafrykańskiemu autorowi powieści *The Promise*.

☆ Senegalski pisarz Mohamed Mbougar Sarr otrzymał nagrodę Goncourtów 2021 za powieść *Najbardziej sekretne wspomnienie mężczyzny*.

☞ 1 listopada zmarła Bogusława Latawiec (ur. 1939 r.), poetka, prozaiczka, krytyczka literacka, redaktorka i nauczycielka. Autorka dziesięciu tomów poetyckich (m.in. *Powidok*; *Gdyby czas był ziemią*) oraz siedmiu książek prozatorskich (*Pusta szkoła*; *Ciemnia*).

☞ 6 listopada odszedł Andrzej Górny (ur. 1933), pisarz, krytyk teatralny. Autor m.in. powieści *Krew* i opowiadań (*Ślub*; *Gwiazdo, przyszłaś*; *W podróży*), a także reportaży prasowych. ☉