

o DZIAŁ OGÓLNY

001 NAUKA I WIEDZA W OGÓLNOŚCI
KUHNS THOMAS S.: *Pisma ostatnie: niewspółmierność w nauce* / pod red. Bojany Mladenović; przeł. z ang. Michał Szczubiałka. – Warszawa: „Aletheia”, 2023. – 51 s.; 21 cm

MASTERS MATHILDA: *123 superważne fakty o miłości i seksie* / il. Louise Perdieu; przeł. z nider. Alicja Oczo. – Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 2023. – 143 s.; 26 cm

UTNIK MONIKA, SOZAŃSKA AGNIESZKA: *Czas, czyli wszystko płynie*. – Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 2023. – [64] s.: il. kolor.; 30 cm

PASZYŃSKI WOJCIECH: *Niesamowici Polacy: pionierzy, wynalazcy, zdobywcy*. – Olszanica: „Bosz”, 2023. – 391 s.: il. (w tym kolor.); 26 cm

050+070 PRASOZNAWSTWO.

CZASOPISMIENICTWO
NOGA MONIKA ANNA: *Stanisław Brzozowski w kręgu „Kultury” paryskiej*. – Łódź: Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego; Paryż: Stowarzyszenie Instytut Literacki Kultura, 2023. – 366 s.; 25 cm. – (Jerzy Giedroyc i ...) (Monografie)

087.5 KSIĄŻKI DLA DZIECI

HAJDUK MALWINA: *Rok nad morzem*. – Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 2023. – [28] s.: il. kolor.; 31 cm

1 FILOZOFIA. PSYCHOLOGIA

PASTORINI CHIARA, BARRIER PERCEVAL: *Wielcy filozofowie: prawdziwi mędrcy to buntownicy* / przeł. z fr. Martyna M. Lemańczyk. – Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 2023. – 169 s.: il. kolor.; 24 cm

159.9 PSYCHOLOGIA

MANNIX KATHRYN: *Stucham cię: jak rozmawiać na trudne tematy* / przeł. z ang. Dariusz Rossowski. – Kraków: Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2023. – 271 s.; 23 cm. – (Psyche/Soma)

17 ETYKA. MORALNOŚĆ.
FILOZOFIA PRAKTYCZNA
GADACZ TADEUSZ: *Etyka dobromyślności*. – Warszawa: „Stentor”, 2023. – 208 s.; 20 cm

2 RELIGIA. TEOLOGIA

25 RELIGIE I KULTY STAROŻYTNE
CIELECKI MARCIN: *Dziedziniec pogan*. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 2023. – 359 s.; 20 cm

272 KOŚCIÓŁ KATOLICKI
AQUINI GILBERTO: *Święci uśmiechnięci: 60 niezwykłych biografii, w których historia przeplata się z humorem i pobożnością* / przeł. z wł. Krzysztof Stopa. – Pelplin: „Bernardinum”, 2023. – 191 s.; 21 cm

DZIEŃ MIROŚŁAW: *Wobec: 21 esejów o zarazie świata*. – Kraków: Instytut Książki, 2023. – 495 s.; 20 cm. – (Biblioteka „Toposu”; 213)

GOŁĘBIEWSKI MICHAŁ: *Słodka Ziemia: o kulturze wyczerpania i powrotach nadprzyrodzoneści*. – Kraków: Tyniec Wydaw. Benedyktynów, 2023. – 404 s.; 20 cm. – (Biblioteka Christianitas)

PIŁAT JAROSŁAW: *Drogi wiary*. – Pelplin: „Bernardinum”, 2023. – 235 s.; 21 cm

3 NAUKI SPOŁECZNE. PRAWO. ADMINISTRACJA

308 SOCJOLOGIA
DUDEK ANNA J.: *Znikając: reportaże o matkach*. – Kraków: „Znak Horyzont”, 2023. – 319 s.; 21 cm

MAJDCIŃSKA ALEKSANDRA: *Szalom bonjour Odessa*. – Gdańsk: „Marpress”, 2022. – 137 s.; 20 cm

TABACZYŃSKI MICHAŁ: *Święto nieważkości: Morawy*. – Wołowiec: „Czarne”, 2023. – 294 s.; 20 cm. – (Sulina)

32 NAUKI POLITYCZNE. POLITYKA
KĄCKI MARCIN: *Chłopcy idą po Polskę*. – Kraków: „Znak Literanova”, 2023. – 395 s.; 21 cm

POLITKOWSKA ANNA: *Dziennik rosyjski* / przeł. z ang. Robert J. Szmids; postł. Jon Snow. – Białystok: „Mova”, 2023. – 478 s.; 21 cm

ROGAŁIŃSKI PAWEŁ: *Model polityki popularnego w państwach anglosaskich*. – Kraków: Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2023. – 414 s.: il. (gł. kolor.); 24 cm

ZIELIŃSKI MAREK: *Życie bez złudzeń: szkice nie-polityczne*. – Łomianki: „LTW”, 2023. – 342 s.; 21 cm

34 NAUKI PRAWNE. PRAWO
LATZA NADEAU BARBIE: *Matki chrzestne: kobiety mafii, które sięgnęły po władzę* / przeł. z ang. Xenia Wiśniewska. – Warszawa: „Albatros”, 2023. – 255 s.; 24 cm. – (Reportaż)

39 ETNOLOGIA. ETNOGRAFIA.
ZWYCZAJE I OBYCZAJE. FOLKLOR
MARGOT J.S.: *Minjan: moje spotkania z ortodoksyjnymi Żydami* / przeł. z nider. Olga Niziołek. – Wołowiec: „Czarne”, 2023. – 293 s.; 22 cm

5 MATEMATYKA I NAUKI PRZYRODNICZE

57 NAUKI BIOLOGICZNE
KSIĄŻEK MICHAŁ: *Atlas dziur i szczelin*. – Kraków: „Znak Literanova”, 2023. – 297 s.: il.; 20 cm

WULF ANDREA: *Człowiek, który zrozumiał naturę: nowy świat Alexandra von Humboldta* / przeł. z ang. Piotr Chojnacki, Katarzyna Bażyńska-Chojnacka. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2023. – 526 s.: il.; 23 cm

59 ZOOLOGIA
CANETTI ELIAS: *O zwierzętach* / przeł. z niem. Maria Przybyłowska. – Sejny: Fundacja „Pogranicze” i Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów”, 2023. – 121 s.; 20 cm. – (Meridian)

SUWALSKA DOROTA: *Zwierzęta miast: czyli 22 portrety naszych nieudomowionych sąsiadów* / il. Daria Karpowicz. – Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 2023. – 189 s.; 26 cm

Zwierzęta. Ludzie. Pomoc / red. nauk. Hanna Mamzer. – Wrocław: „Atut”, 2023. – 256 s.; 24 cm

6 NAUKI STOSOWANE. MEDYCYNA. NAUKI TECHNICZNE. ROLNICTWO

61 MEDYCYNA
DĄBROWSKA JUSTYNA: *Przeprowadzę cię na drugi brzeg: rozmowy o porodzie, traumie i ukojeniu*. – Warszawa: „Agora”, 2023. – 302 s.; 21 cm

KIEDRZYNEK ANNA: *Choroba idzie ze mną: o psychiatrii poza szpitalem*. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2023. – 235 s.; 21 cm. – (Seria Reporterska Wydawnictwa Poznańskiego)

KUSZEWSKA MAGDALENA: *Gładko: o polskim wstydzie, obsesji młodości i intymnych operacjach plastycznych*. – Kraków: „Znak Horyzont”, 2023. – 350 s.; 21 cm

Szkoła salernitańska / przeł. z łac. Hieronim Olszowski; oprac. Aleksandra Oszczęda i Jacek Sokolski; wstęp Jacek Sokolski. – Wrocław: „Atut”, 2023. – 143 s.; 22 cm. – (Bibliotheca Curiosa)

7 SZTUKA. ROZRYWKI. SPORT

751/76 MALARSTWO. GRAFIKA
MIELNIK MAGDALENA: *Dobrzy przyjaciele, dobre przyjaciółki: malarstwo w Gdańsku w XIX wieku*. – Gdańsk: Muzeum Narodowe. Oddział Sztuki Dawnej MNG, 2023. – 243 s.: il. kolor.; 28 cm

7.03 OKRESY I STYLE
TUROWSKI ANDRZEJ: *Radykalne oko: o Witkacym, Kobro, Strzemińskim, Themersonach, Żarnowerównie i innych twórcach sztuki wzbudzającej niepokój: fragmenty awangardowego dyskursu. T. 1, Argonauta*. – Warszawa: Muzeum Sztuki

Nowoczesnej; Gdańsk: „słowo/obraz terytoria”, 2023. – 280 s.: il. (w tym kolor.); 24 cm

TUROWSKI ANDRZEJ: *Radykalne oko: o Witkacym, Kobro, Strzemińskim, Themersonach, Żarnowerównie i innych twórcach sztuki wzbudzającej niepokój: fragmenty awangardowego dyskursu. T. 2, Żołnierze*. – Warszawa: Muzeum Sztuki Nowoczesnej; Gdańsk: „słowo/obraz terytoria”, 2023. – 449 s.: il. (w tym kolor.); 24 cm

78 MUZYKA

GWIZDALANKA DANUTA: *Szymanowska*. – Kraków: Polskie Wydaw. Muzyczne, 2023. – 185 s.; 18 cm. – (Małe Monografie)

8 JĘZYKOZNAWSTWO. NAUKA O LITERATURZE. LITERATURA PIĘKNA

81 JĘZYKOZNAWSTWO. JĘZYKI
MORCINIEC NORBERT: *Historia języka niderlandzkiego*. – Wyd. 2, przejrzone i zaktualizowane. – Wrocław: „Atut”, 2023. – 266 s.: il.; 24 cm

MORCINIEC NORBERT: *Słownik terminologii gramatycznej niemiecko-polski = Lexikon grammatischer Fachausdrücke deutsch-polnisch*. – Wrocław: „Atut”, 2023. – 169 s.; 19 cm

82(091)+82.0 HISTORIA LITERATURY.

TEORIA LITERATURY.
NAUKA O LITERATURZE
DARSKA BERNADETTA: *Czas reportażu: o tym, co działo się wokół gatunku po 2010 roku*. – Olsztyn: Wydaw. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2023. – 353 s.; 21 cm

Lem: reaktywacja: Kongres Lemologiczny / red. Stanisław Bereś; współpr. red. Katarzyna Batorowicz-Wołowiec. – Wyd. 2 zmien. i poszerz. – Poznań: „Warstwy”, 2022. – 620 s.; 21 cm

MASŁOŃ KRZYSZTOF: *Kłątwa sprzeczności: sylwetki dwudziestowiecznych pisarzy*. – Poznań: „Zysk i S-ka”, 2023. – 249 s.: il.; 24 cm

MITZNER PIOTR: *Mój lwaskiewicz*. – Warszawa: „Próby”, 2023. – 271 s., 12 s. tabl.: il.; 20 cm

ORZESZEK JAKUB: *Drugie ciało pisarza: eseje o Brunonie Schulzu*. – Gdańsk: Fundacja Terytoria Książki: „słowo/obraz terytoria”, 2023. – 291 s.: il.; 25 cm

PAPIESKI ROBERT: *Oblicza lwaskiewicza*. – Warszawa: Wydaw. Akademickie „Sedno”, 2023. – 503 s.; 22 cm

PLESCHINSKI HANS: *Wiesenstein: opowieść o Gerharcie Hauptmannie* / przeł. z niem. Jacek Skawiński. – Wrocław: „Atut”, 2023. – 488 s.; il.; 22 cm

POLLER JAKE: *Huxley: biografia* / przeł. z ang. Bartłomiej Zborski. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 2023. – 331 s.; 17 cm

821 LITERATURA

POSZCZEGÓLNYCH JĘZYKÓW

ALMODÓVAR PEDRO: *Ostatni sen* / przeł. z hisz. Agata Ostrowska, Katarzyna Okrasko. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2023. – 238 s.; 21 cm

ARYSTOFANES: *Żaby = Βάτραχοί* / komentarz i przekł. z gr. Olga Śmiechowicz. – Katowice: Biblioteka Śląska, 2023. – 243 s.; 22 cm. – (Bibliotheca Translata; t. 6)

AYDEMIR FATMA: *Dżiny* / przeł. z niem. Zofia Sucharska. – Warszawa: „Cyrancka”, 2023. – 319 s.; 21 cm

BASTAŚĆ LANA: *Złap zając* / przeł. z bośn. Dorota Jovanka Ćirlić. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2023. – 322 s.; 20 cm

BOULLE PIERRE: *Planeta małp* / przeł. z fr. Agata Kozak. – Warszawa: „Art Rage”, 2023. – 213 s.; 22 cm. – (Cymelia)

BRACKEN ALEXANDRA: *Srebro w kościach* / przeł. z ang. Michał Zacharzewski. – Warszawa: „Jaguar”, 2023. – 554 s.; 22 cm

BRODER MELISSA: *Ryby* / przeł. z ang. Kaja Gucio. – Wołowiec: „Czarne”, 2023. – 390 s.; 21 cm. – (Powieść)

BROWN NATASHA: *Przyjęcie* / przeł. z ang. Martyna Tomczak. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2023. – 119 s.; 21 cm

BUFALINO GESUALDO: *Kłamstwa nocy* / przekł. z wł. i postł. Halina Kralowa. – Łódź: „Officyna”, 2023. – 176 s.; 21 cm

CALLIGARICH GIANFRANCO: *Ostatnie lato w mieście* / przeł. z wł. Katarzyna Skórska. – Wołowiec: „Czarne”, 2023. – 221 s.; 21 cm. – (Powieść)

CASAS CARLOS AUGUSTO: *Ministerstwo prawdy* / przeł. z hisz. Iwona Michałowska-Gabrych. – Białystok: „Mova”, 2023. – 338 s.; 21 cm

CASS KIERA: *Tysiąc uderzeń serca* / przeł. z ang. Emilia Skowrońska. – Warszawa: „Jaguar”, 2023. – 509 s.; 21 cm

CAVE NICK: *Gdy oślica ujrzała anioła* / przeł. z ang. Jerzy Łoziński. – Wyd. 2 popr. – Warszawa: „ArtRage”, 2023. – 345 s.; 21 cm

CZUBAJ HRYHORIJ: *Niech odejdą z niczym* / przeł. z ukr. Maciej Piotrowski i Miłosz Waligórski. – Wrocław: Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, 2023. – 119 s.; 20 cm

DURRELL MARGARET: *Co się stało z Margo?* / wstęp Gerald Durrell; przeł. z ang. Marek Fedyszak. – Warszawa: „Noir sur Blanc”, 2023. – 269 s.; 24 cm

GARTHWAITE ANNIE: *Cecylia* / przeł. z ang. Magdalena Słysz. – Warszawa: „Albatros”, 2023. – 416 s.; 21 cm

GROFF LAUREN: *Fatum i furia* / przeł. z ang. Jerzy Kozłowski. – Warszawa: „Pauza”, 2023. – 523 s.; 21 cm

GYASI YAA: *Poza królestwo* / przeł. z ang. Hanna Pustuła-Lewicka. – Wołowiec: „Czarne”, 2023. – 343 s.; 21 cm. – (Powieść)

HELPER MONIKA: *Hałstra* / przeł. z niem. Arkadiusz Żychliński. – Warszawa: „Filtr”, 2023. – 164 s.; 21 cm

HOHLER FRANZ: *Wielki karzeł i inne opowieści* / przekł. z niem. i postł. Małgorzata Łukasiewicz. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 2023. – 109 s.; 20 cm

HOPKINS BEN: *Katedra* / przeł. z ang. Maja Justyna. – Poznań: „Rebis”, 2023. – 610 s.; 22 cm

HOZAR NAZANINE: *Aria* / przeł. z ang. Joanna Jurewicz. – Warszawa: „Albatros”, 2023. – 447 s.; 21 cm. – (Piąta Strona Świata)

JANČAR DRAGO: *Oczy Łucji* / przeł. ze słowen. Joanna Pomorska. – Warszawa: Wydaw. Akademickie „Sedno”, 2023. – 233 s.; 21 cm

KLAY PHIL: *Przerzut* / przeł. z ang. Krzysztof Cieślak. – Warszawa: „Cyrancka”, 2023. – 301 s.; 21 cm

LASKER-SCHÜLER ELSE: *Malik: historia cesarza; Artur Aronimus: historia mojego ojca* / przekł. z niem. Andrzej Kopacki. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 2023. – 239 s.; il. kolor.; 20 cm

LISPECTOR CLARICE: *W pobliżu dzikiego serca* / przeł. z port. Gabriel Borowski. – Warszawa: „Filtr”, 2023. – 239 s.; 21 cm

MAURIER DAPHNE DU: *Zatoka Francuza* / przeł. z ang. Magdalena Słysz. – Warszawa: „Albatros”, 2023. – 319 s.; 21 cm

MCCARTHY CORMAC: *Pasażer* / przeł. z ang. Robert Sudół. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2023. – 524 s.; 21 cm

MCCARTHY CORMAC: *Stella Maris* / przeł. z ang. Robert Sudół. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2023. – 268 s.; 21 cm

PARRA NICANOR: *Kaftan bezpieczeństwa* / przeł. z hisz. Aleksander Trojanowski; postł. Marcin Kurek. – Wrocław: „Ossolineum”, 2022. – 49 s.; 22 cm. – (Wygłosy)

SALAZAR MASSO LORENA: *Rana pełna ryb* / przeł. z hisz. Katarzyna Sosnowska. – Białystok: „Mova”, 2023. – 190 s.; 21 cm

SEBALD W.G.: *Campo Santo* / przeł. z niem. Małgorzata Łukasiewicz; postł. Renata Lis. – Wrocław: „Ossolineum”, 2023. – 277 s.; 21 cm. – (Sebald)

SHTEYNGART GARY: *Nasi przyjaciele na wsi* / przeł. z ang. Katarzyna Makaruk. – Warszawa: „Filtr”, 2023. – 479 s.; 21 cm

SĘWYNSKI OSTAP: *Słownik wojny* / tom dwujęzyczny; przeł. z ukr. Bohdan Zadura; il. Anastasija Awramczuk. – Sejny: Fundacja „Pogranicze”; Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów”, 2022. – 103 s.; 21 x 26 cm

SMIRNOFF KARIN: *Jedziemy z matką na północ* / przeł. ze szw. Agata Teperek. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2023. – 381 s.; 21 cm. – (Saga Rodziny Kippów; t. 2) (Seria Dzieł Pisarzy Skandynawskich)

SUAH BAE: *Ten, którego szukam* / przeł. z kor. Joanna Pienio-Danielak. – Warszawa: „Tajfuny”, 2023. – 71 s.; 20 cm

SZYJAN HAŚKA: *Za plecami* / przeł. z ukr. Michał Petryk. – Wołowiec: „Czarne”, 2023. – 437 s.; 21 cm. – (Powieść)

QUIN ANN: *Berg* / przeł. z ang. Jerzy Jarniewicz; postł. Katarzyna Bazarnik. – Wrocław: „Ossolineum”, 2023. – 207 s.; 20 cm. – (Z Kraju i ze Świata)

TELLIER HERVÉ LE: *Wszystkie szczęśliwe rodziny* / przeł. z fr. Wiktor Dłuski. – Warszawa: „Filtr”, 2023. – 175 s.; 21 cm

TICHÝ ANDRZEJ: *Nędza* / przeł. ze szw. Dominika Górecka. – Warszawa: „Pauza”, 2023. – 172 s.; 21 cm

TWAIN MARK: *Tajemniczy nieznajomy* / przeł. z ang. Anna Bańkowska; il. ATAK. – Warszawa: „Dwie Siostry”, 2023. – 182 s.; 24 cm

WHITE KENNETH: *Przymierze z Ziemią* / przeł. z ang. Kazimierz Brakoniec. – Szczecin-Bezrzecze: „Forma”; Szczecin: Fundacja Literatury im. Henryka Berezy, 2023. – 76 s.; 17 x 17 cm. – (Szesnaście i Pół)

WINN RAYNOR: *Dzika cisza* / przeł. z ang. Kamila Sławinski. – Warszawa: „Marginesy”, 2023. – 339 s.; 21 cm

821.162.1 LITERATURA POLSKA

BARTNICKI KRZYSZTOF: *Garutko sobotniej ropy: czyli Jana Kochanowskiego „Pieśni świętojańskiej o Sobótce” (1586) spolszczenie w sześć par prawie tekstów*. – Katowice: „Biblioteka Śląska”, 2023. – 88 s., 6 s. tabl.; il. kolor.; 22 cm. – (Bibliotheca Translata; t. 5)

BĄK TOMASZ: *Fiszki*. – Poznań: Wydaw. WBPiCAK, 2023. – 55 s.; 17 cm. – (Seria Eseistyczna; t. 3)

BIESZCZAD MACIEJ: *Ultradźwięki*. – Szczecin-Bezrzecze: „Forma”; Szczecin: Fundacja Literatury im. Henryka Berezy, 2023. – 52 s.; 18 x 18 cm. – (Kwadrat)

CICHLA-CZARNIAWSKA ELŻBIETA: *Wydobądź się oddychaj: (wybór wierszy)*. – Lublin: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Oddział, 2022. – 79 s.; 21 cm. – (Lubelska Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich; seria 3, t. 6)

FIEDORCZUK JULIA: *Dom Oriona*. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2023. – 203 s.; il.; 21 cm

FRONCZEK ZBIGNIEW: *Koniec świata w Lublinie*. – Lublin: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Oddział, 2022. – 243 s.; il.; 21 cm. – (Lubelska Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich; seria 3, t. 7)

Giedroyc Jerzy, Czapski Józef: *Listy 1943–1948* / oprac., wstęp i przyp. Rafał Habielski. – Warszawa: Towarzystwo „Więź”; Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską. Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza: Association Institut Littéraire „Kultura”, 2023. – 827 s.; 21 cm. – (Archiwum Kultury; 26) (Biblioteka „Więź”; 390)

GRZECHOWIAK KRZYSZTOF: *Zaległe terminy*. – Bydgoszcz: Galeria Autorska, 2022. – 71 s.; il.; 21 cm

- JONASZKO JOLANTA**: *Nietutejsi*. – Szczecin-Bezrzecze: „Forma”; Szczecin: Fundacja Literatury im. Henryka Berezy; Dom Kultury „13 Muz”, 2023. – 181 s.; 15 x 15 cm. – (Piętnastka)
- JUREWICZ ALEKSANDER**: *Nostalgia: mitologia rodzinna*. – Gdańsk: „słowo/obraz terytoria”, 2023. – 423 s.: il.; 22 cm
- KIELAR MARZANNA BOGUMIŁA**: *Wilki*. – Kraków: „Znak”, 2023. – 52 s.; 20 cm. – (Poezja)
- KIEROŃSKI STANISŁAW**: *Szukam spokoju – wiersze alfabetyczne*. – Lublin: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Oddział, 2022. – 110 s.; 21 cm. – (Lubelska Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich; seria 3, t. 9)
- KOPACKI ANDRZEJ**: *Życie codzienne podczas wojny opodal*. – Szczecin-Bezrzecze: „Forma”; Szczecin: Fundacja Literatury im. Henryka Berezy, 2023. – 83 s.; 21 cm. – (Forma 21)
- KULIGOWSKI PAWEŁ**: *Zagadka rozpadu kosmosu: eseje o Bogu, śmierci, barokowej poezji oraz filologii*. – Wrocław: „Atut”, 2023. – 183 s.; 19 cm
- KULIKOWSKA JUSTYNA**: *Obóz zabaw*. – Poznań: Wydaw. WBPICAK, 2023. – 45 s.; 17 cm. – (Biblioteka Poezji Współczesnej; t. 282)
- MAŁECKI MARCIN**: *Na Aucie* / obrazy Ela Tom. – Kraków: „MK”, 2022. – 55 s.; 21 cm
- MASŁOWSKA DOROTA**: *Mam tak samo jak ty* / il. Maciej Chorąży. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2023. – 188 s.; 23 cm
- MIŁOSZ-PIEKARSKA JOANNA**: *„W Krasnogrudzie” i inne wiersze*. – Sejny: Fundacja „Pogranicze” i „Ośrodek Pogranicze – sztuk, kultur, narodów”, 2023. – 54 s.: il.; 24 cm
- NICPAN ŁUKASZ**: *Kawalerka z witrażem*. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 2023. – 319 s.; 19 cm
- OBRAPAŁSKA GRAŻYNA**: *Zanim pogubią się litery*. – Szczecin-Bezrzecze: „Forma”; Szczecin: Fundacja Literatury im. Henryka Berezy, 2023. – 52 s.; 21 cm. – (Struktury)
- PANKOWSKI MARIAN**: *Z Nocy i Mowy: wybór opowieści* / wybór Paweł Szroniak; post. Marian Bielecki. – Wrocław: „Ossolineum”, 2023. – 455 s.; 21 cm. – (Z Kraju i ze Świata)
- PESTKA WOJCIECH**: *Przejście* / obrazy i rysunki Małgorzata Wróblewska. – Lublin: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Oddział, 2022. – 99 s.; 21 cm. – (Lubelska Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich; seria 3, t. 2)
- PODGÓRNIK MARTA**: *Erwin i Fatum*. – Poznań: Wydaw. WBPICAK, 2023. – 37 s.; 17 cm. – (Biblioteka Poezji Współczesnej; t. 277)
- ROGAŁA STANISŁAW**: *Rozrzucone paciorki*. – Lublin: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Oddział, 2022. – 79 s.; 21 cm. – (Lubelska Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich; seria 3, t. 5)
- RUSIN STEFAN**: *Bez retuszu*. – Kraków: Instytut Książki, 2023. – 95 s.; 21 cm. – (Biblioteka Poezji „Toposu”; t. 212)
- SAMBORSKI ANDRZEJ**: *Nie tylko COVID: wiersze i proza*. – Lublin: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Oddział, 2022. – 112 s.; 21 cm. – (Lubelska Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich; seria 3, t. 4)
- SOKOŁOWSKA JANINA BARBARA**: *W podręcznej torebce noszę ich kości – I carry their bones in my handbag*. – Gdańsk: „Gajus”, 2023. – 94 s.; 21 cm
- SZEWIC PIOTR**: *Sekretne przejścia* / obrazy Henryk Szkutnik. – Zamość: Książnica Zamojska, 2023. – 75 s.; 20 x 20 cm
- SZPOTAŃSKI JANUSZ**: *Bo mnie stać na błagę: zebrane utwory satyryczne* / oprac. Antoni Libera. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 2023. – 487 s.; 21 cm
- TOMICKI GRZEGORZ**: *Piekło jest wszędzie*. – Katowice: Biblioteka Śląska, 2023. – 79 s.: il.; 21 cm. – (Ut Pictura Bibliotheca)
- WOJCIECHOWSKI PIOTR**: *Lato świetlne: czterdzieści jeden sonetów i wiersze przygodne*. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 2023. – 79 s.; 20 cm
- ZACZEK WŁODZIMIERZ**: *Kawalek drewna*. – Pelplin: „Bernardinum”, 2023. – 316 s.; 21 cm
- ZAGAJEWSKI ADAM**: *Najwyższy człowiek świata: o Józefie Czapskim* / red., oprac. i post. Andrzej Franaszek. – Kraków: „a5”, 2023. – 253 s.; 21 cm
- ZAMBRZYCKA GRAŻYNA**: *Księga przyjaciół*. – Toronto: Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie; Rzeszów: „Fraza”, 2023. – 39 s.; 24 cm
- ZIĘBA JÓZEF**: *Łabędzi śpiew*. – Lublin: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Oddział, 2022. – 68 s.; 21 cm. – (Lubelska Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich; seria 3, t. 8)
- ŻUREK STANISŁAW**: *Powroty*. – Lublin: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Oddział, 2022. – 169 s.; 21 cm. – (Lubelska Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich; seria 3, t. 1)
- 821-93 LITERATURA DZIECIĘCA I MŁODZIEŻOWA POLSKA I OBCA**
- BAYARRI JORDI, SEIJAS DANI**: *Kopernik: centrum wszechświata* / przeł. z hisz. Agata Ostrowska. – Warszawa: „Story House Egmont”, 2023. – 48 s.: il. kolor.; 15 x 21 cm. – (Najwybitniejsi Naukowcy)
- CHAINANI SOMAN**: *Akademia Dobra i Zła: upadek* / przeł. z ang. Małgorzata Kaczarowska. – Warszawa: „Jaguar”, 2023. – 351 s.: il.; 20 cm
- GARDNER FAITH**: *Rany, których nie widać* / przeł. z ang. Anna Jurga. – Warszawa: „Zielona Sowa”, 2023. – 352 s.; 20 cm
- KUCHARSKA NIKOLA**: *Miasto kotów*. – Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 2023. – [32] s.: il. kolor.; 32 cm
- LINDGREN ASTRID, NILSSON THORE MARIA**: *Zwierzątko dla Pellego* / przeł. ze szw. Maria Olszańska. – Poznań: „Zakamarki”, 2023. – 44 s.: il. kolor.; 26 x 29 cm
- LU MARIE**: *Gwiazdy i cienie* / przeł. z ang. Zuzanna Byczek. – Warszawa: „Jaguar”, 2023. – 352 s.; 22 cm
- MCKAY HILARY**: *Lot jaskółek* / przeł. z ang. Łukasz Witczak. – Warszawa: „Dwie Siostry”, 2023. – 293 s.; 21 cm
- MULLENHEIM SOPHIE DE, GRIOT ANNA**: *Chwalmy Boga ze świętymi: jak piękne są Twoje dzieła, Panie!* / przeł. z fr. Katarzyna Losson. – Kraków: „Biały Kruk”, 2023. – 95 s.: il. kolor.; 28 cm
- MÜHLE JÖRG**: *Jak włosy taty wyrwały się w świat* / przeł. z niem. Anna Kierejewska. – Warszawa: „Dwie Siostry”, 2023. – 64 s.: il. kolor.; 21 cm
- PUFELSKI PATRYK**: *To jest Maks* / il. Justyna Sokołowska. – Warszawa: „Dwie Siostry”, 2023. – [32] s.; 25 cm
- SAKOWSKI EDWARD, SAKOWSKI ALEKSANDER**: *Do fotografa przyszła żyrafa... = Once a Giraffe Was to be Photographed...* / przeł. na ang. Marek Kazmierski. – Wrocław: „Atut”, 2023. – 37 s.: il. kolor.; 24 cm
- SNOW CRISTAL**: *Pati Miłorzeszek i paskudne ciasto zguby* / il. Kati Vuorento; przeł. z fiń. Anna Homanowska. – Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 2023. – 222 s.; 20 cm
- STENBERG BIRGITTA, LEPP MATI**: *Billy i dziwny dzień* / przeł. ze szw. Agnieszka Stróżyk. – Poznań: „Zakamarki”, 2023. – 28 s.: il. kolor.; 27 cm
- VECCHINI SILVIA, SUALZO**: *Słowa mogą wszystko* / przeł. z wł. Joanna Wajs. – Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 2023. – 239 s.: il. kolor.; 21 cm
- WHYE KEVIN VAN**: *Nate plus One* / przeł. z ang. Anna Lewicka. – Warszawa: „Jaguar”, 2023. – 286 s.; 20 cm
- WOJTYSZKO MACIEJ**: *Bromba i polityka*. – Warszawa: „Ezop”, 2023. – 112 s.: il.; 20 cm
- WÓLCZYŃSKA ZUZANNA**: *Let me know*. – Warszawa: „Jaguar”, 2023. – 407 s.; 22 cm

9 ARCHEOLOGIA. PREHISTORIA. GEOGRAFIA. BIOGRAFIE. HISTORIA

902/904 ARCHEOLOGIA. PREHISTORIA
GAĆ JAN: *Petra: klejnot na pustyni*. – Pelplin: „Bernardinum”, 2023. – 128 s.: il. kolor.; 21 cm

913(438) GEOGRAFIA POLSKI
KNAPSKI GNIEWOMIR: *Góry dla każdego: propozycje tras we wszystkich górach Polski, od Bieszczad po Sudety*. – Kraków: „Znak”, 2023. – 397 s.: il. kolor.; 21 cm

929 BIOGRAFIE. GENEALOGIA. HERALDYKA
FINCKH RENATE: *Oni obiecali nam przyszłość: opowieść o młodości i dojrzewaniu w nazistowskich Niemczech* / przeł. z niem. Lila Wawrzynkowska. – Wrocław: „Atut”, 2023. – 257 s.; 21 cm

GELLES KATARZYNA: *Róża Luksemburg*. – Wrocław: „Atut”, 2023. – 226 s., 11 s. tabl.: il. (w tym kolor.); 24 cm

HAMANN BRIGITTE: *Cesarzowa Elżbieta* / przeł. z niem. Jan Koźbiał. – Wyd. 4 popr. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 2023. – 567 s., 32 s. tabl.: il. (w tym kolor.); 21 cm. – (Biografie Sławnych Ludzi)

PIECHOCKI ANDRZEJ: *Tańczące flamingi*. – Bydgoszcz: Galeria Autorska, 2023. – 252 s.: il.; 24 cm

93/94 HISTORIA
NOWAK ANDRZEJ: *Powrót „Imperium Zła”: ideologie współczesnej Rosji, ich twórcy i krytycy (1913–2023)*. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2023. – 518 s.; 25 cm