

Książki nadesłane

Romantyzm w dyskursach pedagogiki kultury, praca zbiorowa, Difin, Warszawa 2024.

Krzysztof POMIAN, *Muzeum. Historia Światowa, t. 3: Na podbój świata 1850–2020*, Wyd. słowo/obraz/terytoria, Gdańsk 2024.

Katarzyna DĄBKOWSKA, Dagmara BOŻEK, Henryk Arctowski. *W świecie myśli*, Wyd. BoSz, Warszawa 2024.

Marcin WALKOWIAK, *In hoc signo... O roli malowideł graeco opere w strategii wizerunkowej króla Władysława Jagiełły*, Wyd. Exemplum, Poznań 2024.

Anna MATYSEK, *Model systemu zarządzania indywidualną wiedzą naukową w humanistyce*, Wyd. UŚ, Katowice 2024.

Zygmunt JASIŃSKI, *Raz na wodzie, raz pod wodą. Wspomnienia (1930–1961)*, IPN, Warszawa 2024.

Jan KOPCEWICZ, Andrzej SADURSKI, Andrzej STROBEL, *Ziemia. Planeta życia*, Wyd. Nauk. UMK, Toruń 2024.

Waldemar RAPIOR, *Moralność milcząca. Odstanianie interakcyjnych mechanizmów moralności poprzez post-teatr*, TAIWPN Universitas, Kraków 2024.

Polska Macierz Szkolna w roku 70-lecia, praca zbiorowa, zespół red.: Dorota CHMIELEWSKA, Katarzyna KOWALCZYK, Małgorzata LASOCKA, Aleksandra PODHORODECKA, Polska Macierz Szkolna w Wielkiej Brytanii, Londyn 2023.

Agata RAINER, *Teologia sztuki w myśli Romano Guardiniego*, Wyd. WAM, Kraków 2024.

Wojciech KRUSZEWSKI, Anna Kamieńska. *Wiara*, Wyd. UŁ, Łódź 2024, seria: Projekt: egzystencja i literatura.

Agnieszka DEFUS, *Dlaczego koty boją się ogórków? Czyli czego nie widać gołym okiem, a widzą to naukowcy*, Wyd. Mando, Kraków 2024.

Dr Asia PODGÓRSKA, *Tak działa mózg. Jak mądrze dbać o jego funkcjonowanie*, Wyd. W.A.B., Warszawa 2023.

Jerzy BAŃBURA, *Ewolucja*, Wyd. UŁ, Łódź 2024, seria: Krótkie Wprowadzenie.

Violetta WIERNICKA, *Polacy w Ukrainie. Czasy carskie*, Wyd. Bel-lona, Warszawa 2024.

Ekopsychiatria. Jak bliskość natury wspiera naszą psychikę, red. Katarzyna SIMONIENKO, Sławomir Murawiec, Piotr Tryjanowski, Helion, Gliwice 2024.

Krystyna MATUSZEWSKA, *Droga. Rozmowy z artystą-malarzem prof. Andrzejem Maciejem Łubowskim*, Bogucki Wyd. Nauk., Poznań 2024.

Wojciech ROSZKOWSKI, *Orzeł, lew i krzyż. Historia i kultura krajów Trójmorza. Tom 2*, Biały Kruk, Kraków 2023.

Fetysze i fikcje. Antologia tekstów poświęconych emigracji polskiej po 1945 roku opublikowanych na łamach „Kultury”, pod red. Rafała STOBIECKIEGO i Aleksandry SYLBURSKIEJ, przy współpracy Jędrzeja Bończaka, Wyd. UŁ, Łódź Paryż 2024. Seria: Jerzy Giedroyc i... Reedycje.

Piotr GÓRSKI, *Miedzy nauką a polityką. Środowisko nauk o zarządzaniu i jego refleksja teoretyczna w Polsce lat 1945–2000*, Wyd. AGH, Kraków 2024.

Jerzy ŁUKASZEWICZ, *Estetyka obrazu filmowego. Szkice badawcze*, Wyd. UŚ, Katowice 2024.

Patryk OCZKO, *Nie tylko dla dzieci. Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej 1947–2021*, Wyd. UŚ, Książnica Beskidzka, Katowice 2024.

Akylai ABYŁKADYR KYZY, *Czy Kirgiz zszedł z konia? Obyczaje, język i kultura Kirgistanu oczami kirgiskiej polonistki*, red. i oprac. Jolanta Tambor, Agnieszka Tambor, Tomasz Gęsina, Wyd. UŚ, Katowice 2024.

Michał Norbert FASZCZA, *Hans Delbrückbi narodziny nowoczesnej historii wojskowości. Twórczość – koncepcje – recepcja*, Wyd. UŚ, Katowice 2024.

Maciej BERNASIEWICZ, Marek ŁUKASIEWICZ, Monika NOSZCZYK-BERNASIEWICZ, *(Nie)skuteczność resocjalizacji nieletnich sprawców czynów karalnych*, Wyd. UŚ, Katowice 2024.

The House of Vasa and The House of Austria. Correspondence from the Years 1587 to 1668. Part I. The Times of Sigismund III, 1587–1632. Volume 2, ed. By Ryszard SKOWRON, Wyd. UŚ, Katowice 2024.

Marek KWAŚNY, *Johann Jacob Eybelwieser młodszy. Wrocławski malarz doby baroku*, Wyd. UW, Wrocław 2024.

Magdalena BĄK, *Romantyczni wojażerowie. Mickiewicza i Słowackiego listy z/o podróży*, Wyd. UŚ, Katowice 2024.

Witold KULESZA, Jan KULESZA, *Koszalki-Opalki, czyli prawo karne w bajkach. Repetytorium dla studiujących, sędowników i podsądnych*, Wyd. UŁ, Łódź 2024.

Wojciech SITEK, *Żegnaj Ameryko. Mitologia późnego kapitalizmu w filmach Michaela Manna*, Wyd. UŚ, Katowice 2024.