

PROZA

Roman Wysogład – *34 kilometry od Pałacu Kultury.*

Obraz na okładce Adam Marczukiewicz, *Bungo akne*, 2010. Projekt okładki K.K. Fundacja Kultury AFRONT, Bukowno 2022. Str. 250.

DRAMAT

Józef Łobodowski – *Wyzwolenie.*

Projekt typograficzny serii Tomasz Smółka. Projekt okładki Małgorzata Rybicka. Seria *Zakotwiczone*. Wydawnictwo Warsztaty Kultury w Lublinie, Lublin 2021. Str. 152.

NAUKA, KULTURA, SZTUKA

Asfa-Wossen Asserate – *Hajle Syllasje.*

Przełożyła Urszula Poprawska. Wybór ilustracji Ewa Mazur. Opracowanie ilustracji Marek Ugorowski. Projekt okładki i stron tytułowych Anter – Poligrafia. Seria *Biografie Sławnych Ludzi*. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2022. Str. 320.

Jerzy Giedroyc, Józef Łobodowski – *Listy 1947–1988.*

Opracowanie i wstęp Bogumiła Berdychowska. Opracowanie graficzne Jan Bokiewicz. Seria *Archiwum „Kultury”*, tom 24, *Biblioteka „Więzi”*, tom 379. Towarzystwo „WIĘZ”, Warszawa 2022. Str. 828.

Artur Grabowski – *Co myślą wiersze.*

Projekt okładki Karolina Szafran. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2021. Str. 432.

Agnieszka Kostuch – *O literaturze. Otwarcie.*

Opracowanie graficzne i projekt okładki Maria Kuczara. Wydawnictwo MK, Kraków 2022. Str. 224.

Karina Obara – *Jak odzyskać duszę.*

Projekt okładki Anna Damasiewicz. Grafika na okładce Karina Obara. Wydawnictwo Oficyna, Gdańsk 2022. Str. 146.

Toni Sepeda – *Wenecja Komisarza Brunettiego.*

Przełożył Marek Fedyszak. Projekt okładki Tomasz Lec. Oficyna Wydawnicza Noir sur Blanc, Warszawa 2022. Str. 408.

Fulton J. Sheen – *Komunizm a sumienie Zachodu.*

Przełożyła Małgorzata Samborska. Projekt graficzny okładki Robert Lijka. Fundacja Instytut Globalizacji, Gliwice 2022. Str. 280.

Roch Sulima – *Powidoki codzienności.*

Obyczajowość Polaków na progu XXI wieku. Projekt graficzny Andrzej Barecki. Portret autora na skrzydełku Krzysztof Żuczkowski. Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2022. Str. 528.

Konrad Sutarski – *Wyszehradzkie przymierze w świetle dyktatu pokojowego w Trianon.*

Projekt okładki Attila Püski. Wydawnictwo ANTYK Marcin Dybowski, Budapeszt-Warszawa 2021. Str. 76.

Witold Turant – *Uśmiechnięta ryba historii.*

Opracowanie graficzne Marek J. Piwko {mjp}. Seria *Katowickie Dialogi Literackie*. Górnośląskie Towarzystwo Literackie, „Śląsk” Wydawnictwo Naukowe, Katowice 2022. Str. 318.

Agata Tuszyńska – *Żongler. Romain Gary.*

Opracowanie ilustracji Miron Kokosiński. Fotografia na I stronie okładki Sam Shaw /©Shaw Family Archives/Getty Images. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2022. Str. 496.

Piotr Wierzbicki – *Domek Baby Jagi.*

Projekt okładki i stron tytułowych Grzegorz Majcher. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2022. Str. 76.

Opracowała Małgorzata Brodacka