

Remont kamienicy z motylem na elewacji

Wiesław Pierzchała

Zaczyna się gruntowny remont zabytkowej kamienicy u zbiegu ul. Sienkiewicza i ul. Traugutta w centrum Łodzi. Znana jest powszechnie jako „kamienica z motylem”. A to dlatego, że zdobi ją jeden z najsłynniejszych łódzkich murali przedstawiający ogromnego motyla – znak firmowo-reklamowy dawnego Peweksu.

W kamienicy będą mogli spotykać się wszyscy łodzianie zainteresowani nauką, sztuką i kulturą. Powstanie w niej m.in. Centrum Badawcze im. Jerzego Giedroycia, słynnego szefa paryskiej „Kultury”. Kamienica od 1990 roku należy do uczelni. Niedawno opustoszała, bowiem znajdująca się w niej germanistyka została przeniesiona do nowej siedziby Wydziału Filologicznego przy ul. Pomorskiej. W kamie-

nicy zostanie też odnowione podwórko. Parter budynku będzie strefą kultury i integracji, miejscem do spotkań, gdzie pojawią się: sala wystawowa, przestrzeń multimedialna, kawiarnia, sklepik i księgarnia oraz przeszklone patio. Na I piętrze będzie strefa naukowo-badawczo-promocyjna, w której mieścić będzie się Centrum im. Jerzego Giedroycia. Piętra II i III staną się strefą gościnną z pokojami głównie dla osób przybywających do Łodzi na zaproszenie UŁ. Na IV piętrze znajdzie się taras widokowy.

Kamienica została zbudowana w końcu XIX w. Najpierw była siedzibą Poczty Głównej, potem stała się kamienicą czynszową. W latach 1946–1956 mieściła się tam siedziba Wojskowego Sądu Rejonowego skazującego na śmierć żołnierzy podziemia antykomunistycznego.

