

Zaczyna się remont „kamienicy z motylem” w centrum Łodzi

Wiesław Pierzchała

Łódź

Zaczyna się gruntowny remont zabytkowej kamienicy u zbiegu ul. Sienkiewicza i ul. Traugutta w centrum Łodzi.

Znana jest powszechnie jako „kamienica z motylem”, a to dlatego, że zdobi ją jeden z najsłynniejszych łódzkich murali przedstawiający ogromnego motyla jako znak firmowo-reklamowy dawnego Peweksu.

Inwestorzy z Uniwersytetu Łódzkiego zapewnili na konferencji prasowej we wtorek 23 stycznia, że w kamienicy będą mogli spotykać się wszyscy łodzianie zainteresowani nauką, sztuką i kulturą. Powstanie w niej m.in. Centrum Badawcze UŁ im. Jerzego Giedroycia, słynnego szefa paryskiej „Kultury”. Kamienica od 1990 roku należy do UŁ. Niedawno opustoszała, bowiem znajdująca się w niej germanistyka została przeniesiona do nowej siedziby Wydziału Filologicznego UŁ przy ul. Pomorskiej.

Parter budynku będzie strefą kultury i integracji, miejscem do spotkań, gdzie pojawią się: sala wystawowa, przestrzeń multimedialna, kawiarnia, sklepik i księgarnia oraz przeszklone patio. Na I piętrze będzie strefa naukowo-badawczo-promocyjna, w której mieścić będzie się Centrum Jerzego Giedroycia. Piętra II i III staną się strefą gościnną z pokojami głównie dla osób przybywających do Łodzi na zaproszenie UŁ. Na IV piętrze znajdzie się taras widokowy.

Kamienica została zbudowana w końcu XIX stulecia i należała do znanego fabrykanta Ludwika Meyera. Najpierw była siedzibą Poczty Głównej w Łodzi, którą jednak na początku XX wieku przeniesiono do nowego gmachu u zbiegu ul. Tuwima i ul. Kilińskiego. Wkrótce budynek kupił przemysłowiec Salomon Danziger, przebudował, nadbudował kondygnację i przekształcił w kamienicę czynszową. M.in. pojawił się oryginalny, wysunięty poza elewację narożnik w formie wieży czworobocznej ze sterczynami. Stąd obecny wygląd budynku.