

**0 DZIAŁ OGÓLNY**

001 NAUKA I WIEDZA W OGÓLNOŚCI  
*Homo homini res sacra*:  
dokumentacja historyczna spotkań  
w Centrum Dialogu w Paryżu  
(1973–1989). T.4, Listopad 1978 – lipiec  
1980 / pod red. Ryszarda Gryza  
i Mirosława Wójcika. – Kielce: Wydaw.  
Uniwersytetu Jana Kochanowskiego,  
2023. – 443 s.: il.; 24 cm

RITCHIE STUART: *Science Fictions*:  
*oszustwa, uprzedzenia, zaniedbania  
i szum informacyjny w nauce*  
/ przeł. z ang. Fabian Tryl. – Warszawa:  
Wydaw. Naukowe PWN, 2024.  
– 380 s.: il.; 21 cm

SPRINGER FILIP: *Nie wiem*. – Warszawa:  
„Dowody”, 2024. – 141 s.; 20 cm

008 CYWILIZACJA. KULTURA. POSTĘP  
WRONECKI KRZYSZTOF: *Pomruk  
wrocławskich salonów, czyli zapiski  
kulturalnego doktora. Cz. 2.*  
– Wrocław: „Atut”, 2024. – 198 s.,  
[20] s. tabl.: il. kolor.; 21 cm

050+070 PRASOZNAWSTWO.  
CZASOPISMIENICTWO  
GIEDROYC JERZY, BOCHEŃSKI  
ALEKSANDER: *Listy 1940–2000* / oprac.,  
wstęp i przyp. Maciej Zakrzewski. –  
Warszawa: Instytut Dokumentacji  
i Studiów nad Literaturą Polską,  
Oddział Muzeum Literatury im.  
Adama Mickiewicza: Association  
Institut Littéraire „Kultura”: Wydaw.  
„Więź”, 2024. – 244 s.; 21 cm. –  
(Archiwum „Kultury”; 27)  
(Biblioteka „Więzi”; t. 396)

06 ORGANIZACJE. STOWARZYSZENIA.  
WYSTAWY. MUZEA  
*Wielkie i małe historie: tworzenie  
kolekcji Muzeum Historii Polski*. –  
Warszawa: Muzeum Historii Polski,  
2023. – 269 s.: il. (gt. kolor.); 29 cm

**1 FILOZOFIA. PSYCHOLOGIA**

AGAMBEN GIORGIO: *Pinokio: przygody  
pajacyka podwójnie skomentowane  
i potrójnie zilustrowane*  
/ przeł. z wł. Joanna Ugniewska. –  
Warszawa: Fundacja Augusta hr.  
Cieszkowskiego, 2024. – 251 s.: il.  
(w tym kolor.); 16 cm. – (Miniatury  
Filozoficzne)

KOPKA ALEKSANDER: *Inne życia*:  
*polityka i etyka żaloby w pismach  
Jacques’a Derridy*. – Katowice:  
Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2024.  
– 393 s.; 24 cm

13 FILOZOFIA DUCHA.  
METAFIZYKA ŻYCIA DUCHOWEGO  
MIDGLEY MARY: *Mity w naszym życiu*  
/ przeł. z ang. Bartłomiej Kaniewski.  
– Warszawa: Państw. Instytut  
Wydawniczy, 2024. – 355 s.; 18 cm. –  
(Biblioteka Myśli Współczesnej)

141 SYSTEMY FILOZOFICZNE  
WALLACE ALFRED RUSSEL: *Cuda  
i nowoczesny spirytualizm*  
/ przeł. z ang. Józef Karol Potocki. –  
Warszawa: „Rivail”, 2024. – 387 s.;  
21 cm

159.9 PSYCHOLOGIA  
OGDEN JANE: *Psychologia diety*  
/ przeł. z ang. Katarzyna Piszczek. –  
Łódź: Wydaw. Uniwersytetu  
Łódzkiego, 2024. – 157 s.; 21 cm. –  
(Psychologia Wszystkiego)

WAŁĘCKA-MATYJA KATARZYNA,  
NAPORA ELŻBIETA: *Mam, jestem, mogę*  
*: kształtowanie odporności psychicznej  
u dzieci i młodzieży*. – Łódź: Wydaw.  
Uniwersytetu Łódzkiego, 2024. –  
147 s.; 24 cm

WOYDYŁO EWA: *Żyć lepiej: o rozwoju  
osobistym*. – Kraków: Wydaw.  
Literackie, 2024. – 138 s.; 20 cm

**3 NAUKI SPOŁECZNE. PRAWO.  
ADMINISTRACJA**

308 SOCJOLOGIA  
KAMIŃSKA AGNIESZKA: *Złota klatka?:  
o kobietach w Szwajcarii*. – Poznań:  
Wydaw. Poznańskie, 2024. – 269 s.;  
21 cm. – (Seria Reporterska  
Wydawnictwa Poznańskiego)

THRALL NATHAN: *Jeden dzień z życia  
Abeda Salamy: reportaż* / przeł.  
z ang. Monika Bukowska. – Kraków:  
„Znak Literanova”, 2024. – 330 s.;  
21 cm

316 SOCJOLOGIA  
MUSZYŃSKI MARCIN: *Uczenie się  
stawiania się osobą starą*. – Łódź:  
Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego,  
2024. – 560 s.: il. (w tym kolor.);  
24 cm. – (Gerontologia)

ZAWADA MARIAN: *Polacy wierni  
i dzielni*. – Kraków: „Biały Kruk”, 2024.  
– 507 s.: il. kolor.; 24 cm

32 NAUKI POLITYCZNE. POLITYKA  
LEOGRANDE ALESSANDRO: *Granica*:  
*kiedyś będą pytać, jak mogliśmy  
do tego dopuścić* / przeł. z wł. Zuzanna  
Krasnopolska. – Warszawa: Grupa  
Wydawnicza Relacja, 2024. – 346 s.;  
21 cm

SOMMER WEIL: *Uwierz w plan: skąd  
się wziął QAnon i jak namieształ  
w Ameryce* / przeł. z ang. Hanna  
Jankowska. – Wołowiec: „Czarne”,  
2024. – 260 s.; 23 cm. –  
(Seria Amerykańska)

33 NAUKI EKONOMICZNE.  
GOSPODARKA. EKONOMIA  
BACCALARIO PIERDOMENICO, TADDIA  
FEDERICO, PARAVANI-MELLINGHOFF  
SIMONA: *Do czego służą pieniądze?*  
/ il. Gud; przeł. z wł. Tomasz Kwiecień.

– Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 2024.  
– 143 s.; 21 cm. – (15 Pytań)

DZIENISZEWSKA AGNIESZKA:  
*Microinfluencer: jak zarobić  
na Instagramie, mając małe konto?*  
– Gliwice: „Helion”, 2024. – 223 s.;  
21 cm

34 NAUKI PRAWNE. PRAWO  
GUINN JEFF: *Tragedia w Waco: David  
Koresh i tajemnica jego sekty* / przeł.  
z ang. Katarzyna Bażyńska-Chojnacka.  
– Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2024.  
– 511 s.; 22 cm. – (Seria Reporterska  
Wydawnictwa Poznańskiego)

KULESZA WITOLD, KULESZA JAN:  
*Koszalki-Opalki, czyli prawo karne  
w bajkach: repetytorium  
dla studiujących, sędowników  
i podsądnych*. – Łódź: Wydaw.  
Uniwersytetu Łódzkiego, 2024. –  
259 s.; 24 cm

355/359 NAUKA I SZTUKA WOJENNA.  
SIŁY ZBROJNE  
SUN TZU, SUN PIN: *Sztuka wojny*  
/ przeł. z ang. Dariusz Bakalarz. –  
Wyd. 4. – Gliwice: „Onepress”, 2024.  
– 373 s.: il.; 22 cm

37 OŚWIATA. PEDAGOGIKA.  
WYCHOWANIE. SZKOLNICTWO  
CRAHAY ANNE: *Mój sen*  
/ przeł. z fr. Katarzyna Skalska. –  
Poznań: „Zakamarki”, 2024.  
– [44] s.: il. kolor.; 23 cm

PEARL DEBI: *Stwórz lepszy mózg dzięki  
neuroplastyczności: poradnik  
dla mam* / przeł. z ang. Ewelina Heine.  
– Pelplin: „Bernardinum”, 2024. –  
319 s.: il.; 24 cm

**5 MATEMATYKA  
I NAUKI PRZYRODNICZE**

57 NAUKI BIOLOGICZNE  
ŚREDZIŃSKI PAWEŁ: *Puszczą  
Knyszyńska: opowieści o lesunach,  
zwierzętach i królewskim lesie,  
a także o tajemnicach w głębi lasu  
skrywanym*. T. 2.<sup>a</sup> – Suwałki: „Paśny  
Buriat”, 2024. – 427 s.: il. (gt. kolor.);  
23 cm

59 ZOOLOGIA  
MARUSZCZAK MAREK: *Głupie ptaki  
Polski: przewodnik świadomego  
obserwatora*. – Kraków: „Znak  
Koncept”, 2024. – 256 s.: il. kolor.;  
24 cm

**6 NAUKI STOSOWANE. MEDYCINA.  
NAUKI TECHNICZNE. ROLNICTWO**

61 MEDYCINA  
HEILMAN KENNETH M.: *Lateralizacja  
mózgu: w prawo, do góry,  
naprzód* / przeł. z ang. Emilia  
Zabielska-Mendyk. – Warszawa:  
Wydaw. Naukowe PWN, 2024.  
– 153 s.: il.; 21 cm

HOŁUB JACEK: *Wszystko mam bardziej*  
*: życie w spektrum autyzmu*.  
– Wołowiec: „Czarne”, 2024. – 245 s.;  
22 cm. – (Reportaż)

JANISZEWSKI BOGUŚ: *Książka  
o narkotykach: NIEporadnik*  
/ il. Max Skorwider. – Warszawa:  
„Agora”, 2024. – 230 s.; 25 cm

KACZYŃSKI MARCIN: *Ruszam głową:  
moje życie z tetraplegią*. – Wrocław:  
„Atut”, 2023. – 197 s., [16] s. tabl.:  
il. kolor.; 21 cm

LIEBERMAN JEFFREY: *Rozpad umysłu*:  
*biografia schizofrenii* / przeł. z ang.  
Jan Dzierzgowski. – Poznań: Wydaw.  
Poznańskie, 2024. – 607 s.; 21 cm

622 GÓRNICZTWO  
BEDNARSKI ŁUKASZ: *Lit: złoto  
przyszłości: globalny wyścig  
o dominację w produkcji baterii  
i zwycięstwo w nowej rewolucji  
energetycznej* / przeł. z ang. Michał  
Lipa. – Gliwice: „Onepress”, 2024. –  
247 s.; 21 cm

64 GOSPODARSTWO DOMOWE.  
GASTRONOMIA. HOTELARSTWO  
SKOCZEK MICHAŁ: *U Pana Boga  
przy stole. T. 2, Suwałczyzna*:  
*przewodnik po lokalnych  
przysmakach i smakach,  
na niezliczonych półmiskach, talerzach,  
w garneczkach i szklanicach  
serwowany, okraszony 42 oryginalnymi  
wschodnimi przepisami i recepturami  
na wszelkie frykasy mile techzące  
najbardziej nawet wybredne  
podniebienia*. – Suwałki: „Paśny Buriat”,  
2024. – 205 s.: il. (gt. kolor.); 23 cm

655 PRZEMYSŁ POLIGRAFICZNY.  
DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA.  
KSIĘGARSTWO  
KAROLEWSKI STANISŁAW: *Sekrety  
antykwariusza: czy w raju pachnie  
kurzem?* – Warszawa: „Biblioteka  
Słów”, 2024. – 255 s.; 20 cm

**7 SZTUKA. ROZRYWKI. SPORT**

7.01 TEORIA I FILOZOFIA SZTUKI  
NOWOSIELSKI KAZIMIERZ: *Pięknostan*:  
*teksty o sztuce*. – Pelplin:  
„Bernardinum”, 2024. – 192 s.: il.  
(gt. kolor.); 21 cm

7.061 FAŁSZERSTWA. PLAGIATY  
TETRO TONY, AMBROSI GIAMPIERO:  
*Być jak Caravaggio: życie i oszustwo  
genialnego fałszerza dzieł sztuki*  
/ przeł. z ang. Katarzyna Makaruk. –  
Kraków: „Znak Literanova”, 2024. –  
314 s., 8 s. tabl.: il. kolor.; 21 cm

7.07 ZAWODOWY STOSUNEK DO SZTUKI  
GAŁĄZKIEWICZ IGOR: *Art branding 2*.  
– S.l.: Fundacja Artystyczna Podróż  
Hestii, 2023. – 360 s.: il. (gt. kolor.);  
24 cm

- 72 ARCHITEKTURA  
BARTNIK KRYSZYNA: *Bystrzyca Kłodzka w zabytkach sztuki*. – Wrocław: „Atut”, 2024. – 220 s., 1 k. złoż.: il. (w tym kolor.); 21 cm
- Bunkier sztuki: książka do pisania* / pod red. Delfiny Jałowik. – Kraków: „Austeria”, 2024. – 193 s.: il.; 21 cm
- 74 RYSUNEK. RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE. ZDOBNICTWO  
FELLAH EMILY: *Uczę się rysować* / przeł. z ang. Anna Garbal. – Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 2024. – 96 s.: il. kolor.; 27 cm
- NORMAN DON: *Dizajn na co dzień* / przeł. z ang. Dorota Malina. – Wyd. 2. – Kraków: „Karakter”, 2024. – 367 s.: il.; 24 cm
- PAPANEK VICTOR: *Dizajn dla realnego świata: środowisko człowieka i zmiana społeczna* / przeł. z ang. Joanna Holzman. – Kraków: „d2d.pl”, 2023. – 421 s.: il.; 24 cm
- 75/76 MALARSTWO. GRAFIKA  
DANIELKIEWICZ MAREK: *Epikryza*. – Lubartów: DePKO Studio Promocji Arkadiusz Derecki: Wydział Promocji, Kultury, Sportu i Komunikacji Społecznej, 2024. – 92 s.: il. kolor.; 21 cm x 30 cm
- KISZA SONIA: *Histeria sztuki: niemy krzyk obrazów*. – Kraków: „Znak Koncept”, 2024. – 255 s.: il. kolor.; 24 cm
- LAPIERRE ALEKSANDRA: *Artemisia: niezwykła kobieta, genialna malarka* / przeł. z fr. Stanisław Kroszczyński. – Wyd. 2 popr. – Poznań: „Rebis”, 2024. – 543 s., 8 s. tabl.: il. kolor.; 23 cm
- STANNY KATARZYNA: *Teresa Wilbik i Janusz Stanny w królestwie ilustracji*. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 2024. – 838 s.: il. (gł. kolor.); 25 cm
- 78 MUZYKA  
GABRIEL MARY: *Madonna: a rebel life: biografia* / przeł. z ang. Anna Dorota Kamińska, Zbigniew Kościuk, Tomasz Macios, Lucyna Wierzbowska. – Kraków: „Znak Horyzont”, 2024. – 1045 s.: il.; 25 cm
- 792 TEATR  
BOGUCKI MARCIN: *Szaleństwo w operze: dzieje motywu w epoce nowoczesnej*. – Gdańsk: Fundacja Terytoria Książki, 2024. – 378 s.: il.; 19 cm
- KOWALSKA JOLANTA: *Tamta dekada: Teatr Polski we Wrocławiu w latach 1990–2000*. – Wrocław: „Warstw”, 2024. – 447 s.: il.; 24 cm
- MOŚCICKI TOMASZ: *Warszawski teatr 1918*. – Warszawa: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, 2023. – 715 s.: il.; 25 cm. – (Silva Rerum)
- 796/799 SPORT  
WILSON JONATHAN: *Nazwiska dawno niesłyszane: jak złoty wiek węgierskiej piłki ukształtował współczesny futbol* / przeł. z ang. Michał Okoński. – Kraków: „SQN”, 2023. – 463 s.; 21 cm
- 8 JĘZYKOZNAWSTWO. NAUKA O LITERATURZE. LITERATURA PIĘKNA  
81 JĘZYKOZNAWSTWO. JĘZYKI  
MADEJA AGNIESZKA, MORCINEK-ABRAMCZYK BARBARA: *Polski mniej obcy. Cz. 1, Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych: poziom średni ogólny (B2)*. – Wyd. 2. – Katowice: Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2024. – 200 s.: il. kolor.; 30 cm
- MADEJA AGNIESZKA, MORCINEK-ABRAMCZYK BARBARA: *Polski mniej obcy. Cz. 2, Klucz do ćwiczeń; Transkrypcje; Test certyfikacyjny: poziom średni ogólny (B2)*. – Wyd. 2. – Katowice: Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2024. – 96 s.: il.; 30 cm
- MORCINIEN NORBERT: *Ciekawostki języka niemieckiego nie tylko dla germanistów*. – Wrocław: „Atut”, 2023. – 162 s.; 19 cm
- 82(091)+82.0 HISTORIA LITERATURY. TEORIA LITERATURY. NAUKA O LITERATURZE  
Brzydkie wyrazy: „List 34” w świadectwach / wybór i oprac. Małgorzata Sopyło. – Warszawa: Narodowe Centrum Kultury, 2022. – 195 s.: il.; 21 cm
- HAMPL LUBOMÍR: *Świat awifauny VI w polskich i czeskich przekładach Pisma Świętego: wróbel*. – Katowice: Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2024. – 299 s.; 24 cm
- HEBEL JAROSŁAW: *Kilka esejów o Marku Hłasce*. – Warszawa: Moja Przestrzeń Kultury, 2024. – 95 s.; 15 cm
- LIZAKOWSKI ADAM: *Czy poeta Czesław Miłosz był kosmitą?* – Bielska Biblioteka Publiczna, 2024. – 126 s.; 20 cm. – (Bibliotheca Bielaviana) (Sudecka Poezja i Proza; t. 45)
- MOLENDY JAROSŁAW: *Nienacki: skandalista od Pana Samochodzika*. – Warszawa: „Prószyński Media”, 2023. – 527 s.: il. (w tym kolor.); 24 cm
- PROKOP JAN: *Lekcje wyobraźni: szkice o literaturze z lat 1958–2008* / wstęp, wybór i oprac. Maciej Urbanowski. – Kraków: Instytut Literatury, 2024. – 459 s.; 24 cm. – (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”)
- SITKIEWICZ PIOTR: *Człowiek-Brzytwa: cztery szkice o felietonach Antoniego Słonimskiego*. – Gdańsk: „słowo/obraz terytoria”, 2024. – 221 s.; 20 cm. – (Esej; 1)
- STRUMYK GRZEGORZ, ZELWAN MARTA: *Próba*. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 2024. – 245 s.; 17 cm
- 821 LITERATURA POSZCZEGÓLNYCH JĘZYKÓW  
ARŁOŃ UŁADZIMIER: *Na brzegu innego czasu* / wybór, przekł. z białor. i pośł. Bohdan Zadura; il. Hienadź Macur. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 2024. – 95 s.; 18 cm
- BERBEL ROSA: *Planety fantomowe* / przekł. z hisz. Paweł Orzeł; il. Celia Kettle. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 2024. – 77 s.; 18 cm
- BRUNNER LEAH: *Flirtation or Faceoff* / przeł. z ang. Monika Wiśniewska. – Warszawa: „Jaguar”, 2024. – 320 s.; 20 cm
- CAMILLERI ANDREA: *Głos skrzypiec* / przeł. z wł. Jarosław Mikołajewski. – Warszawa: „Noir sur Blanc”, 2024. – 197 s.; 24 cm. – (Sycylia Komisarza Montalbano)
- CAMILLERI ANDREA: *Morze błota* / przeł. z wł. Monika Woźniak. – Warszawa: „Noir sur Blanc”, 2024. – 211 s.; 24 cm. – (Sycylia Komisarza Montalbano)
- CORLAND MAI: *Pięć piękniuch ostrzy* / przeł. z ang. Bartłomiej Nawrocki. – Warszawa: „Jaguar”, 2024. – 464 s.; 24 cm
- DJAVANN CHAHDORTT: *Dziwki w czadorach nie idą do raj* / przeł. z fr. i oprac. Krzysztof Jarosz. – Gdańsk: Wydaw. w Podwórku; Katowice: Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2024. – 232 s.; 21 cm. – (Frankofonia Literaria)
- FLANAGAN JOHN: *Zwiadowcy. Ks. 18, Zasadzka w Sorato* / przeł. z ang. Michał Zacharzewski. – Warszawa: „Jaguar”, 2024. – 243 s.: il.; 20 cm
- GOREČAN KATJA: *Księżeczka macierzyńska* / przeł. ze słowen. Miłosz Biedrzycki. – Kraków: „Ha!art”, 2024. – 155 s.; 20 cm. – (Seria Przekładów)
- JACOBSEN ROY: *Niegodni* / przeł. z norw. Iwona Zimnicka. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2024. – 367 s.; 21 cm. – (Seria Dzieł Pisarzy Skandynawskich)
- KADARE ISMAIL: *Most o trzech przęślach* / przeł. z alb. Marek Jeziorski. – Warszawa: Wydaw. Akademickie „Sedno”, 2024. – 159 s.; 21 cm
- LEHANE DENNIS: *Ostatnia przysługa* / przeł. z ang. Mirosław P. Jabłoński. – Poznań: „Rebis”, 2024. – 335 s.; 22 cm
- LUCENTINI FRUTTERO: *Kochanek bez stałego adresu* / przeł. z wł. Barbara Sosnowska. – Warszawa: „Noir sur Blanc”, 2024. – 253 s.; 24 cm
- MAGEE AUDREY: *Kolonia* / przeł. z ang. Dobromiła Jankowska. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2024. – 391 s.; 21 cm
- MCCORMACK MIKE: *Słoneczny szkielet* / przeł. z ang. Piotr Siemion. – Warszawa: „Filtr”, 2024. – 351 s.; 21 cm
- PASSERON ANTHONY: *Uśpione* / przeł. z fr. Jacek Giszczak. – Wołowiec: „Czarne”, 2024. – 198 s.; 21 cm
- SAJGON SERGIEJ SERGIEJEWICZ: *Brud [\*khaki]* / przeł. z ros. Aleksandra Brzuzy. – Kraków: „Ha!art”, 2024. – 147 s.; 20 cm. – (Seria Przekładów)
- SAUNDERS GEORGE: *Dzień wyzwolenia* / przeł. z ang. Michał Kłobukowski. – Kraków: „Znak”, 2024. – 301 s.; 22 cm
- ŠKVORECKÝ JOSEF: *Zwyczajne żywoty* / przeł. z czes. Jan Stachowski, Andrzej S. Jagodziński, Elżbieta Lederer. – Sejny: Fundacja „Pogranicze”: Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów”, 2024. – 493 s.; 20 cm. – (Meridian)
- SMIRNOFF KARIN: *Wracam do domu* / przeł. ze szw. Agata Teperek. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2024. – 375 s.; 22 cm. – (Saga Rodziny Kippów; t. 3) (Seria Dzieł Pisarzy Skandynawskich)
- TILLER CARL FRODE: *Ucieczka* / przeł. z norw. Katarzyna Tunkiel. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2023. – 253 s.; 21 cm. – (Seria Dzieł Pisarzy Skandynawskich)
- TOEWS MIRIAM: *Z ogniem* / przeł. z ang. Rafał Lisowski. – Wołowiec: „Czarne”, 2024. – 269 s.; 21 cm. – (Powieść)
- VENEZIA MARIOLINA: *Kamienne miasto: Imma Tataranni i pogrzebana historia* / przeł. z wł. Krzysztof Żaboklicki. – Warszawa: „Noir sur Blanc”, 2024. – 213 s.; 24 cm. – (Śledztwa Immy Tataranni)
- WIPLINGER PETER PAUL: *Feuerzeichen: Gedichte zum Krieg in der Ukraine* =

- Ogniste sygnały : wiersze o wojnie w Ukrainie** / przeł. z niem. Agnieszka Zakrzewska-Szostek, Edward Białek. – Wrocław : „Atut”, 2024. – 83 s. : il. kolor. ; 20 cm
- WOOLF VIRGINIA, SACKVILLE-WEST VITA** : *Listy miłosne* / przeł. z ang. Maria Olejniczak-Skarsgård. – Warszawa : „Albatros”, 2024. – 352 s. : il. ; 21 cm
- 821.162.1 LITERATURA POLSKA  
**BLACHUCKA ANNA** : *Rodem z Kozłowa : losy powstańca styczniowego Napoleona Zygmunta Rzewuskiego herbu Krzywda i jego rodziny*. – Małogoszcz : Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna, 2024. – 496 s. : il. ; 24 cm
- BORUCZKOWSKA KINGA** : *Do zobaczenia jutro*. – Warszawa : „Jaguar”, 2024. – 383 s. ; 22 cm
- JABŁOŃSKA RENATA** : *Oszukać czas*. – Olsztyn : „Littera”, 2024. – 80 s. ; 21 cm
- JABŁOŃSKA RENATA** : *Ten wiersz*. – Olsztyn : Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Oddział, 2024. – 60 s. ; 21 cm. – (Biblioteka Autorów Warmii i Mazur. Oddział Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Olsztynie ; seria 5 ; t. 13)
- JACHIMCZYK EMILIA** : *Kiss Cam*. – Warszawa : „Jaguar”, 2024. – 447 s. ; 22 cm
- KWAŚNICKA MARTA** : *Widoki*. – Kraków : „M”, 2024. – 232 s. ; 24 cm
- MIŁOŻ CZESŁAW, KARPOWICZ TYMOTEUSZ** : *Korespondencja (1965–2003)* / zebrał, oprac., wstępem i notą edytorską opatr. Emil Pasierski. – Wrocław : „Warstwy”, 2024. – 159 s. : il. ; 23 cm
- NOWACKA SONIA** : *Saros*. – Warszawa : „Convivo”, 2024. – 53 s. ; 21 cm
- PIŁASIEWICZ ZOFIA** : *Ślad tygryscy*. – Suwałki : „Paśny Buriat”, 2024. – 253 s. ; 20 cm. – (Proza ze Ściany Wschodniej ; t. 3)
- PONIŃSKA DOROTA** : *Maria : dziesięć dni z życia Konopnickiej*. – Warszawa : „Lira”, 2024. – 267 s. ; 21 cm
- PORĘBSKA ANNA, PORĘBSKI MIECZYSLAW, RÓŻEWICZ WIESŁAWA, RÓŻEWICZ TADEUSZ** : *Pisanie jest tylko dodatkiem : korespondencja 1946–2011* / podała do druku, oprac. i wstępem opatr. Krystyna Czerni. – Wrocław : „Warstwy”, 2024. – 651 s. ; 24 cm
- SIWCZYK KRZYSZTOF** : *Ludzie z taksydermii*. – Kraków : Wydaw. Literackie, 2024. – 39 s. ; 20 cm
- SOMMER PIOTR** : *Środki do pielęgnacji chmur*. – Poznań : Wydaw. Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury, 2024. – 155 s. ; 21 cm
- SZARUGA LESZEK** : *Wyraz : cykle sylwiczne z lat 2017–2023*. – Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 2024. – 247 s. ; 22 cm
- 821-93 LITERATURA DZIECIĘCA I MŁODZIEŻOWA POLSKA I OBCA  
**ADBĄGE EMMA** : *Ja to ja* / przeł. ze szw. Anna Czernow. – Poznań : „Zakamarki”, 2024. – 119 s. : il. ; 21 cm
- DALL’AVA CAROLINE** : *Niezwykły dzień Kudlatka i Mgiełki* / przeł. z fr. Joanna Kuhn. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 2024. – [40] s. : il. kolor. ; 35 cm
- DĄBROWSKA AGNIESZKA** : *Za duży na bajki* / il. Marta Krzywicka. – Warszawa : „Agora”, 2022. – 287 s. ; 21 cm
- DĄBROWSKA AGNIESZKA** : *Za duży na bajki 2* / il. Marta Krzywicka. – Warszawa : „Agora”, 2024. – 239 s. ; 21 cm
- FORD MICHAEL THOMAS** : *Kiedy spada gwiazda : notatki samobójcy 2* / przeł. z ang. Monika Gajdzińska. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 2024. – 377 s. ; 20 cm
- GIBBS STUART** : *Szkoła szpiegów* / przeł. z ang. Jarek Westermarck. – Warszawa : „Agora”, 2023. – 295 s. : il. ; 20 cm
- GIBBS STUART** : *Śledztwo w kosmosie* / przeł. z ang. Aleksandra Szkudłapska ; il. Marta Krzywicka. – Warszawa : „Agora”, 2023. – 348 s. : il. ; 20 cm. – (Baza Księżycowa Alfa)
- GIBBS STUART** : *Zguba w kosmosie* / przeł. z ang. Aleksandra Szkudłapska ; il. Marta Krzywicka. – Warszawa : „Agora”, 2023. – 347 s. : il. ; 20 cm. – (Baza Księżycowa Alfa)
- JANKOWSKA ANNA** : *Bicie stop!* / il. Natalia Berlik. – Warszawa : „Zielona Sowa”, 2024. – 32 s. ; 23 cm. – (Porozmawiaj ze Mną)
- KORZENIEWSKA WIKTORIA, NOSZCZYŃSKA NATALIA** : *Słowiańskie mity i opowieści w komiksie*. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 2024. – 127 s. : il. kolor. ; 24 cm
- KUCHARSKA NIKOLA** : *Bepa i Ziemianin : 1. Misja profesora*. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 2024. – 143 s. : il. kolor. ; 24 cm
- LEWĘSTAM KAROLINA** : *Strażniczka perły* / il. Mariusz Andryszczyk. – Warszawa : „Agora”, 2024. – 327 s. ; 20 cm. – (Opowieści Świata Zorzy)
- PLEBAŃSKI TOMASZ, DZIUBAK EMILIA** : *Rok w lesie : zasypianka*. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 2024. – [24] s. : il. kolor. ; 17 cm x 20 cm
- REED MK, HILL JONATHAN** : *Zwariowana pogoda : burze, meteorologia i klimat* / przeł. z ang. Bogumił Bieniok i Ewa Ł. Łokas. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 2024. – 127 s. : il. kolor. ; 24 cm. – (Naukomiks)
- ROMANIUK AGATA** : *Kocia Szajka i duchy w teatrze* / il. Malwina Hajduk. – Warszawa : „Agora”, 2022. – 120 s. ; 22 cm
- ROMANIUK AGATA** : *Kocia Szajka i fałszerze pierników* / il. Malwina Hajduk. – Warszawa : „Agora”, 2022. – 120 s. ; 22 cm
- ROMANIUK AGATA** : *Kocia Szajka i gondola przemysłowców* / il. Malwina Hajduk. – Warszawa : „Agora”, 2023. – 120 s. ; 22 cm
- ROMANIUK AGATA** : *Kocia Szajka i klątwa starego kina* / il. Malwina Hajduk. – Warszawa : „Agora”, 2023. – 120 s. ; 22 cm
- ROMANIUK AGATA** : *Kocia Szajka i napad na moście* / il. Malwina Hajduk. – Warszawa : „Agora”, 2021. – 136 s. ; 22 cm
- ROMANIUK AGATA** : *Kocia Szajka i ucho różowego jelenia* / il. Malwina Hajduk. – Warszawa : „Agora”, 2022. – 128 s. ; 22 cm
- ROMANIUK AGATA** : *Kocia Szajka i zagadka zniknięcia śledzi* / il. Malwina Hajduk. – Warszawa : „Agora”, 2021. – 128 s. ; 22 cm
- ROMANIUK AGATA** : *Kocia Szajka i zaginiona bajki* / il. Malwina Hajduk. – Warszawa : „Agora”, 2024. – 112 s. ; 22 cm
- SADURSKA BARBARA** : *Rada smoków* / il. Marcin Minor. – Warszawa : „Agora”, 2024. – 151 s. ; 22 cm
- SADURSKA BARBARA** : *Srebrny smok* / il. Marcin Minor. – Warszawa : „Agora”, 2023. – 143 s. ; 22 cm
- UNNERSTAD EDITH** : *Podróż z rondlem* / il. Ilon Wikland ; przeł. ze szw. Agnieszka Stróżyk. – Warszawa : „Dwie Siostry”, 2024. – 261 s. ; 19 cm. – (Mistrzowie Światowej Ilustracji)
- 9 ARCHEOLOGIA. PREHISTORIA. GEOGRAFIA. BIOGRAFIE. HISTORIA  
913 GEOGRAFIA REGIONALNA W OGÓLNOŚCI. GEOGRAFIA ŚWIATA STAROŻYTNEGO I NOWOŻYTNEGO  
**FIEDLER ARKADY** : *Kanada pachnąca żywicą*. – Wyd. 14. – Pelplin : „Bernardinum”, 2024. – 323 s. : il. kolor. ; 21 cm
- FIEDLER ARKADY RADOSŁAW** : *Tam, gdzie rzeki przychodzą na świat*. – Pelplin : „Bernardinum”, 2024. – 208 s. ; 21 cm
- MLECZAK JUSTYNA** : *Macedonia Północna : w rytmie Oro*. – Poznań : Wydaw. Poznańskie, 2024. – 348 s. : il. ; 22 cm. – (Seria Podróżnicza Wydawnictwa Poznańskiego)
- 913(438) GEOGRAFIA POLSKI  
**KRETOWICZ ANDRZEJ** : *Górskie miniatury*. – Wrocław : „Atut”, 2024. – 115 s. : il. ; 21 cm
- ROBIŃSKI ADAM** : *Puszcza domowa : co kryje Kampinos*. – Wołowiec : „Czarne”, 2024. – 255 s. ; 20 cm. – (Sulina)
- 929 BIOGRAFIE. GENEALOGIA. HERALDYKA  
**SKELNIK JULIAN F.** : *Przypadki Pana Juliana*. – Pelplin : „Bernardinum”, 2024. – 220 s. : il. kolor. ; 21 cm
- 93/94 HISTORIA  
**ARAGÓN JUAN DE (EL FÍSGÓN HISTÓRICO)** : *Jak przeżyć w ... średniowieczu* / przeł. z hisz. Marta Szafrąńska-Brandt. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 2024. – 136 s. : il. kolor. ; 22 cm
- SPICER KEVIN P.** : *Księża Hitlera : kler katolicki i narodowy socjalizm* / przeł. z ang. Marek Chojnacki. – Gdańsk : „słowo/obraz terytoria”, 2024. – 423 s. : il. ; 24 cm
- 94(438) HISTORIA POLSKI  
**DZIEDZIC STANISŁAW** : *Kresy wciąż bliskie*. – Biały Dunajec – Ostróg : „Wołanie z Wołynia”, 2023. – 297 s. : il. ; 21 cm. – (Biblioteka „Wołania z Wołynia” ; T. 156)
- KLECEL MAREK** : *Sybir : dzieje polskich zesańców XVIII–XX w.* – Kraków : „Biały Kruk”, 2024. – 597 s. : il. ; 24 cm
- Między ugodą a insurekcją : granice polsko-rosyjskiego kompromisu politycznego w epoce Królestwa Polskiego 1815–1830 : materiały z konferencji naukowej zorganizowanej w 190. rocznicę koronacji 1829 roku (24 maja 2019 roku)* / pod red. Henryka Głębockiego. – Warszawa : Centrum Dialogu im. Juliusza Mieroszewskiego, 2023. – 413 s. ; 25 cm
- POTACZAŁA KRZYSZTOF** : *Bieszczady : śladami ludzi i miejsc*. – Olszanica : „Bosz”, 2024. – 207 s. : il. ; 24 cm